



## ΣΧΕΔΙΟ ΧΟΡΗΓΙΩΝ

Προγράμματα «RESTART 2016-2020» για Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ – ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»  
EIG CONCERT JAPAN

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

CONCERT/JAPAN/0425

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ) ανακοινώνει την Πρόσκληση για Υποβολή Προτάσεων του Προγράμματος «EIG CONCERT-Japan» που εντάσσεται στο πλαίσιο των Προγραμμάτων «RESTART 2016-2020» για Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία – Προγράμματα Περιόδου 05/2022 - 06/2025, και καλεί τους δικαιούχους να υποβάλουν σχετικές Προτάσεις Έργων (Προτάσεις).

Η παρούσα Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων αφορά στην συμμετοχή φορέων από την Κύπρο στην Πρόσκληση του European Interest Group «EIG CONCERT-Japan»<sup>1</sup>, στο οποίο συμμετέχει το ΙΔΕΚ μαζί με άλλους χρηματοδοτικούς οργανισμούς έρευνας.

Η παρούσα Πρόσκληση θα χρηματοδοτηθεί από την Κυπριακή Δημοκρατία.

## ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

|                                                                 |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Πυλώνας                                                         | Ι. ΕΞΥΠΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ                                    |
| Πρόγραμμα                                                       | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ – ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» |
| Κωδικός Πρόσκλησης                                              | CONCERT/JAPAN/0425                                    |
| Προϋπολογισμός Πρόσκλησης                                       | 200.000 Ευρώ                                          |
| Μέγιστη Χρηματοδότηση ανά Έργο                                  | 100.000 Ευρώ για το Κυπριακό Δίκτυο Συνεργασίας       |
| Ημερομηνία Δημοσίευσης                                          | 29 Απριλίου 2025                                      |
| Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προτάσεων στο EIG CONCERT-Japan | 22 Ιουλίου 2025, ώρα 10:00 (CEST)                     |
| Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προτάσεων στο ΙΔΕΚ              | 29 Ιουλίου 2025, ώρα 13:00 (Ωρα Κύπρου)               |

---

<sup>1</sup> <https://concert-japan.eu/>

## ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκές Πρωτοβουλίες – Τοπική Ανάπτυξη» στοχεύει στην ενίσχυση της εξωστρέφειας του εθνικού συστήματος Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΕΤΑΚ) η οποία αποτελεί μία από τις οριζόντιες προτεραιότητες της Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης για την Κύπρο (S3Cy).

Η Κύπρος, μέσω του ΙΔΕΚ, συμμετέχει σε μία σειρά από ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες, οι οποίες αποσκοπούν στο συντονισμό της χρηματοδότησης της ερευνητικής δραστηριότητας και στη θέσπιση ερευνητικών προτεραιοτήτων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, μέσα από τη διαμόρφωση και υλοποίηση Κοινών Ερευνητικών Προγραμμάτων.

Το Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκές Πρωτοβουλίες – Τοπική Ανάπτυξη» αποτελεί το θεσμικό πλαίσιο ανακοίνωσης των Διεθνικών Προσκλήσεων Υποβολής Προτάσεων των Ευρωπαϊκών Πρωτοβουλιών που συμμετέχει το ΙΔΕΚ των οποίων το περιεχόμενο σχετίζεται με τους τομείς προτεραιότητας της S3Cy.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το πρόγραμμα EIG CONCERT-Japan (Connecting and Coordinating European Research and Technology Development with Japan) αποσκοπεί στην προώθηση της επιστημονικής συνεργασίας, της ανταλλαγής γνώσεων και της καινοτομίας μεταξύ Ιαπωνίας και Ευρώπης. Αποτελεί συνέχεια ενός Έργου ERA-NET το οποίο είχε χρηματοδοτηθεί στο πλαίσιο του 7ου Προγράμματος Πλαίσιο για Έρευνα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και συντονίζεται από το Japan Science and Technology Agency (JST). Το Πρόγραμμα αφορά σε συνεργατικά ερευνητικά έργα μεταξύ ιαπωνικών και ευρωπαϊκών ερευνητικών ομάδων σε συγκεκριμένους τομείς.

Η παρούσα Πρόσκληση αφορά προτάσεις που θα υποβληθούν στη θεματική περιοχή «Oceans: Climate Change Mitigation and Adaptation».

## ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Οργανισμοί Έρευνας, Επιχειρήσεις, Άλλοι Φορείς

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι περιορισμοί και οι προϋποθέσεις συμμετοχής για το διεθνές Δίκτυο Συνεργασίας, καθορίζονται στην σχετική Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων 2025 του Δικτύου EIG CONCERT-Japan.

Ανάδοχος Φορέας (του κυπριακού Δικτύου) μπορεί να είναι να είναι Επιχείρηση, Οργανισμός Έρευνας, ή Άλλος Φορέας.

Δικαίωμα συμμετοχής ως Συνεργαζόμενοι Φορείς (του κυπριακού Δικτύου) έχουν Οργανισμοί Έρευνας, Επιχειρήσεις και Άλλοι Φορείς.

Ο αριθμός των φορέων που απαρτίζουν το κυπριακό Δίκτυο σε μία Πρόταση μπορεί να κυμαίνεται από ένα έως τρεις (1-3).

Σημειώνεται ότι οι φορείς από χώρες τους εξωτερικού χρηματοδοτούνται από τους αντίστοιχους οργανισμούς χρηματοδότησης της χώρας τους.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΩΝ**

Τα έργα μπορεί να περιλαμβάνουν δραστηριότητες Βασικής και/ή Βιομηχανικής Έρευνας και /ή Πειραματικής Ανάπτυξης.

Τα έργα πρέπει να περιλαμβάνονται στα επίπεδα τεχνολογικής ωριμότητας 1-8 (TRL 1-8) σύμφωνα με τους συναφείς ορισμούς που έχει υιοθετήσει η ΕΕ.

Σημειώνεται ότι, δραστηριότητες διάχυσης είναι επιλέξιμες για χρηματοδότηση μόνο για φορείς οι οποίοι εμπίπτουν στην Κατηγορία Α (Οργανισμοί Έρευνας) και Γ2 (Άλλοι Φορείς του Δημόσιου και Ευρύτερου Δημόσιου Τομέα).

### **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ**

36 Μήνες

### **ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

€ 200.000

### **ΜΕΓΙΣΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΝΑ ΕΡΓΟ**

€ 100.000 (Για το κυπριακό Δίκτυο Συνεργασίας)

### **ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ**

Αμοιβές Προσωπικού, Δαπάνες για Όργανα και Εξοπλισμό, Δαπάνες για Αγορά Υπηρεσιών, Μετακινήσεις στο Εξωτερικό, Αναλώσιμα, Ειδικά Έξοδα, Υπερκεφαλικά.

Σημειώνεται ότι, όλοι οι δικαιούχοι φορείς που δεν έχουν συμμετάσχει προηγουμένως στα Προγράμματα RESTART 2016-2020, υποχρεούνται να κάνουν χρήση της απλοποιημένης Μεθόδου «Τυποποιημένες Κλίμακες Κόστους» για τον υπολογισμό των αμοιβών προσωπικού.

Σημειώνεται ότι, οι δαπάνες για δραστηριότητες διάχυσης είναι επιλέξιμες μόνο για φορείς οι οποίοι εμπίπτουν στην Κατηγορία Α (Οργανισμοί Έρευνας) και Γ2 (Άλλοι Φορείς του Δημόσιου και Ευρύτερου Δημόσιου Τομέα).

### **ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ RESTART 2016-2020**

Όλοι οι γενικοί κανονισμοί και διαδικασίες συμμετοχής φορέων και προσώπων, οι επιλέξιμες δραστηριότητες και δαπάνες καθώς και οι απαιτούμενες λεπτομέρειες αναφορικά με τα Προγράμματα RESTART 2016-2020 περιλαμβάνονται στην **Προκήρυξη των Προγραμμάτων RESTART 2016-2020 - Προγράμματα Περιόδου 05/2022 – 06/2025** που αποτελεί το βασικό έγγραφο αναφοράς και σημαντικό εργαλείο πληροφόρησης των ενδιαφερομένων φορέων

που είναι αναρτημένη στην **Πύλη Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών IRIS** (Innovation and Research Information System) του ΙΔΕΚ (<https://iris.research.org.cy/#/documentlibrary>).

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης, ισχύουν οι παρακάτω ειδικές διατάξεις:

- Ο προϋπολογισμός της πρότασης που θα υποβληθεί στο ΙΔΕΚ θα πρέπει να συνάδει με τον προϋπολογισμό του/των κυπριακού(ών) φορέα(ων) που περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό της διεθνικής πρότασης. Σε περίπτωση που οι δύο προϋπολογισμοί δεν συνάδουν, τότε στη φάση της συμβασιοποίησης το ΙΔΕΚ θα καθορίζει ως προϋπολογισμό για κάθε κατηγορία δαπανών το ποσό που δηλώθηκε στη διεθνική πρόταση. Σε κάθε περίπτωση, η αιτούμενη χρηματοδότηση του Συμβολαίου δεν μπορεί να ξεπερνά: (α) την αιτούμενη χρηματοδότηση που δηλώθηκε στη διεθνική πρόταση και (β) το μέγιστο ποσό χρηματοδότησης ανά έργο που καθορίζεται στην εθνική Πρόσκληση.
- Τα προτεινόμενα έργα που θα επιλεγούν για χρηματοδότηση στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης υλοποιούνται από Διεθνικά Δίκτυα Συνεργασίας. Το κάθε μέλος του Δικτύου Συνεργασίας χρηματοδοτείται από τον οικείο χρηματοδοτικό οργανισμό της χώρας/περιφέρειάς του, σύμφωνα με τους αντίστοιχους εθνικούς/περιφερειακούς κανονισμούς και διαδικασίες συμμετοχής.
- Το Δίκτυο EIG CONCERT-Japan εφαρμόζει τις δικές του διαδικασίες και κανονισμούς για υποβολή και αξιολόγηση των προτάσεων και επιλογή των έργων, οι οποίοι περιγράφονται στη Διεθνική Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων.
- Όλοι οι φορείς Ιδιωτικού Δικαίου (Ανάδοχος Φορέας και Συνεργαζόμενοι Φορείς) έχουν υποχρέωση καταχώρισης των επικαιροποιημένων στοιχείων των πραγματικών τους δικαιούχων στα αρμόδια εθνικά Μητρώα, βάσει του «Περί της Παρεμπόδισης και Καταπολέμησης της Νομιμοποίησης Εσόδων από Παράνομες Δραστηριότητες Νόμου του 2007 (188(I)/2007)». Το ΙΔΕΚ διατηρεί το δικαίωμα να διενεργήσει ελέγχους στα αρμόδια Μητρώα για επιβεβαίωση της καταχώρησης των στοιχείων. Για τον σκοπό αυτό, κατά τη φάση της ετοιμασίας Συμβολαίου, όλοι οι φορείς Ιδιωτικού Δικαίου έχουν υποχρέωση υποβολής της Δήλωσης αναφορικά με τους Πραγματικούς Δικαιούχους συνοδευόμενη με το επίσημο αποδεικτικό καταχώρησης. Επιπρόσθετα, όλοι οι φορείς Ιδιωτικού Δικαίου, οι οποίοι αιτούνται χρηματοδότηση που ξεπερνά τις 150.000 Ευρώ, θα πρέπει στη Δήλωση αναφορικά με τους Πραγματικούς Δικαιούχους να υποβάλουν και τα στοιχεία των πραγματικών τους δικαιούχων (Ονοματεπώνυμο, Αριθμό Ταυτότητας / Διαβατηρίου και Ημερομηνία Γέννησης).
- Τα χρηματοδοτούμενα έργα θα πρέπει να συμμορφώνονται με την αρχή της «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», σύμφωνα με την οποία δεν πρέπει να περιλαμβάνουν δραστηριότητες που προκαλούν σημαντική επιβάρυνση σε οποιοδήποτε από τους έξι περιβαλλοντικούς στόχους, κατά την έννοια του Άρθρου 17

του Κανονισμού της ΕΕ 2020/852, σχετικά με τη θέσπιση πλαισίου για τη διευκόλυνση των βιώσιμων επενδύσεων.

## ΥΠΟΒΟΛΗ

Η υποβολή πρότασης Έργου γίνεται ηλεκτρονικά (on-line application form) από το Συντονιστή του Διεθνούς Δικτύου Συνεργασίας, μέσα από την ηλεκτρονική Πλατφόρμα του [CONCERT-Japan](#).

Επιπρόσθετα, ο/η Συντονιστής/τρια του Κυπριακού Δικτύου Συνεργασίας θα πρέπει να υποβάλει αντίστοιχη Πρόταση στην Πύλη Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών IRIS (<https://iris.research.org.cy>) του ΙΔΕΚ, το αργότερο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στον πιο πάνω Πίνακα «Γενικά Στοιχεία Πρόσκλησης Υποβολής Προτάσεων».

Σημειώνεται ότι, ο/η Συντονιστής/τρια Έργου καθώς και όλοι οι Φορείς από την Κύπρο, που θα αποτελέσουν το Δίκτυο Συνεργασίας μιας Πρότασης, θα πρέπει να εγγραφούν εκ των προτέρων στην Πύλη IRIS.

Οι ενδιαφερόμενοι/νες καλούνται να αξιοποιήσουν τον «**Οδηγό Ετοιμασίας Προτάσεων**», ο οποίος περιέχει οδηγίες και σχετικές διευκρινήσεις για καλύτερη καθοδήγηση ως προς τη διαδικασία υποβολής και το «**Εγχειρίδιο Χρήσης της Πύλης IRIS**» που είναι αναρτημένα στην Πύλη IRIS (<https://iris.research.org.cy/#/documentlibrary>).

*Το ΙΔΕΚ ενθαρρύνει σε όλες του τις Προσκλήσεις Υποβολής Προτάσεων:*

- ◊ τη συμμετοχή των γυναικών ως Συντονίστριες Έργου, και
- ◊ την ισόρροπη συμμετοχή γυναικών και ανδρών στα Έργα.

Η Πρόταση που υποβάλλεται στο ΙΔΕΚ περιλαμβάνει μόνο γενικές πληροφορίες σε σχέση με τη Διεθνή Πρόταση (Τίτλο, Ακρωνύμιο κτλ), τα στοιχεία του Συντονιστή του Κυπριακού Δικτύου Συνεργασίας και των Φορέων που αποτελούν το Διεθνές Δίκτυο Συνεργασίας (συμπεριλαμβανομένων των Κυπριακών Φορέων) καθώς και αναλυτικό προϋπολογισμό για τον κάθε Φορέα που συμμετέχει στο Κυπριακό Δίκτυο. Ο προϋπολογισμός του κάθε φορέα θα πρέπει να συνάδει με τον προϋπολογισμό που θα συμπεριληφθεί στην Πρόταση που θα υποβληθεί στο CONCERT-Japan.

**Η πρόταση αποτελείται από τα ακόλουθα μέρη:**

1. Part A – General Information & Budget (ηλεκτρονικό έντυπο (πεδία) το οποίο συμπληρώνεται διαδικτυακά στην Πύλη IRIS).

Σημειώνεται ότι για τις Προτάσεις με κυπριακή συμμετοχή που θα επιλεγούν για χρηματοδότηση, ο Συντονιστής του Κυπριακού Δικτύου θα κληθεί, στο στάδιο ετοιμασίας συμβολαίου, να καταχωρήσει στην Πύλη IRIS στοιχεία και συμπληρωματικά έντυπα που

αφορούν στην περιγραφή του ρόλου και των δραστηριοτήτων του Κυπριακού Δικτύου στην υλοποίηση του Έργου.

## ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ

### Διαδικασία Αξιολόγησης

Για κάθε Πρόταση με κυπριακή συμμετοχή που υποβάλλεται στο ΙΔΕΚ εφαρμόζεται Προκαταρκτικός Έλεγχος, όπως περιγράφεται στην Προκήρυξη των Προγραμμάτων RESTART 2016-2020 - Προγράμματα Περιόδου 05/2022 - 06/2025. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που πρόταση με κυπριακή συμμετοχή δεν υποβληθεί στο IRIS τότε αυτή δεν θα προχωρεί σε επιστημονική αξιολόγηση.

Το [EIG CONCERT-Japan](#) εφαρμόζει τις δικές της κεντρικές διαδικασίες και κανονισμούς αναφορικά με την υποβολή και αξιολόγηση προτάσεων, και επιλογή έργων, οι οποίες περιγράφονται στα Προγραμματικά Έγγραφα της Πρόσκλησης και τους Οδηγούς του Προγράμματος. Όλα τα πιο πάνω έγγραφα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δικτύου. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να μελετήσουν προσεκτικά τα εν λόγω έγγραφα πριν την υποβολή Πρότασης.

### Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα Κριτήρια Αξιολόγησης περιγράφονται αναλυτικά στην Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων 2025 του Δικτύου CONCERT-Japan.

### Επιλογή

Η επιλογή των έργων γίνεται από κοινού από τους εθνικούς/περιφερειακούς οργανισμούς χρηματοδότησης, λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα της Επιστημονικής Αξιολόγησης που διενεργείται από το Δίκτυο και το διαθέσιμο προϋπολογισμό κάθε χώρας/περιφέρειας.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### Υπηρεσία Υποστήριξης του ΙΔΕΚ

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο  
[support@research.org.cy](mailto:support@research.org.cy)

Τηλέφωνο  
+35722205000

*Το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας δύναται κατά την κρίση του να προβεί σε παράταση ή ανάκληση της ισχύος της παρούσας Πρόσκλησης εφαρμόζοντας τον ίδιο τρόπο δημοσίευσής της.*